

## Fire On Up

Choreographie: Fred Whitehouse & Shane McKeever

<b>Beschreibung:</b>	Phrased, 2 wall, advanced line dance; 0 restarts, 1 tag
<b>Musik:</b>	<b>Fire on Up</b> von Paper Kings
<b>Hinweis:</b>	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen
<b>Sequenz:</b>	ABB, C: ABB, Tag; B*B, C

### Part/Teil A (1 wall)

#### A1: Press forward, close r + l, kick-ball-step, skate 2

- 1-2 Rechten Ballen schräg rechts vorn aufdrücken - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 Rechten Ballen schräg links vorn aufdrücken - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5&6 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 7-8 2 Schritte nach vorn/jeweils auf der Diagonalen, Hacken nach innen drehen (dabei etwas in die Knie gehen) (r - l)

#### A2: Hitch across, cross-back-side, step, flick-hitch-¼ turn l-heels bounces turning ½ l

- 1-2 Rechtes Knie über linkes anheben - Rechten Fuß über linken kreuzen
- &3-4 Schritt nach hinten mit links und Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links
- 5&6 Rechten Fuß nach rechts anheben/mit der rechten Hand an den Stiefel klatschen - Rechtes Knie anheben/mit der linken Hand auf das Knie klatschen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
- &7&8 2x beide Hacken anheben, ¼ Drehung links herum und beide Hacken absenken (Gewicht am Ende links (3 Uhr))

#### A3: ¼ turn l, hitch, back, hitch, ¼ turn r, drag & cross, ¼ turn l

- 1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - Linkes Knie anheben/mit der rechten Hand auf das Knie klatschen (12 Uhr)
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Rechtes Knie anheben/mit der linken Hand auf das Knie klatschen
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen (3 Uhr)
- &7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)

#### A4: Out, out, in, in (V-steps), heel across, point, down up/close

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links
- 3-4 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Rechte Hacke schräg links vorn auf tippen - Rechte Fußspitze rechts auf tippen
- 7-8 In die Knie gehen und Gewicht nach rechts - Wieder aufrichten und linken Fuß an rechten heransetzen

#### A5-A7: Repeat A1 - A3

- 1-24 A1 bis A3 wiederholen

#### A8: Step, arms up, side-arms across-arms side, rock back (with hand movements)

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Beide Arme nach oben/Handflächen nach oben
- 3-4& Schritt nach links mit links/Arme zur Seite - Arme nach unten, links über rechts und Arme nach außen/Handflächen nach unten
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Arme bis in Brusthöhe anheben/Handflächen nach unten
- 7-8 Gewicht zurück auf den linken Fuß/rechte Hand aufs Herz - Linke Hand auf die rechte legen

### Part/Teil B (2 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 12 Uhr)

#### B1: Side/sway, sways, ¼ turn l, touch, ¾ turn l/walk 2

- 1-2 Vom linken Fuß abstoßen und Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts schwingen [1-2]
- 3-4 Hüften nach links schwingen - Hüften nach rechts schwingen
- 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auf tippen (9 Uhr)
- 7-8 ¾ Drehung links herum auf dem linken Ballen und Schritt nach vorn mit rechts/rechte Hand nach unten schlagen - Schritt nach vorn mit links/linke Hand nach unten schlagen (12 Uhr)

#### B2: Step/hand movement, side/hand movements, 5/8 turn r-step-walk 2

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts/Hände in Kopfhöhe (Daumen berühren sich, Finger nach oben) - Finger nach unten biegen in eine Diamantfigur
- 3&4 Schritt nach links mit links ([3] Rechten Ellbogen nach oben; [&] Linken Ellbogen nach oben, Arme nach links; [4] Rechten Ellbogen nach unten, Fingerspitzen nach links)
- 5-6 5/8 Drehung rechts herum auf dem linken Ballen, rechten Fuß anheben [5-6] (7:30)
- &7-8 Kleinen Schritt nach vorn mit rechts und 2 Schritte nach vorn (l - r)

#### B3: Rock forward, rock, lift back, back, 1/8 turn l, shuffle across

- 1-2 Schritt nach vorn mit links (Hände in Brusthöhe nach vorn) - Gewicht zurück auf den rechten Fuß (Arme wieder zurück in Kopfhöhe, Handflächen nach oben)
- 3-4 Gewicht zurück auf den linken Fuß (Hände nach schräg vorn oben) - Rechtes Bein hinten gestreckt anheben
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - 1/8 Drehung links herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr)
- 7&8 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen

**B4: 1/8 turn l/rock forward, rock, lift back, back 2, 1/8 turn r/kick-ball-cross**

- 1-2 1/8 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (Hände in Brusthöhe nach vorn) - Gewicht zurück auf den rechten Fuß (Arme wieder zurück in Kopfhöhe, Handflächen nach oben) (4:30)  
3-4 Gewicht zurück auf den linken Fuß (Hände nach schräg vorn oben) - Rechtes Bein hinten gestreckt anheben  
5-6 2 Schritte nach hinten (r - l)  
7&8 1/8 Drehung rechts herum und rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen (6 Uhr)

**B4\*: [Anstelle von B4 für B\*] 1/8 turn l/rock forward, rock, lift back, back 2, 1/8 turn r**

- 1-2 1/8 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (Hände in Brusthöhe nach vorn) [1-2] (4:30)  
3-4 Gewicht zurück auf den rechten Fuß (Arme wieder zurück in Kopfhöhe, Handflächen nach oben) [3-4]  
5-6 Gewicht zurück auf den linken Fuß (Hände nach schräg vorn oben) - Rechtes Bein hinten gestreckt anheben  
7-8 Schritt nach hinten mit rechts - 1/8 Drehung rechts herum und linken Fuß an rechten heransetzen (6 Uhr)

**Part/Teil C (1 wall; beginnt Richtung 12 Uhr)****C1: Side, touch, 1/4 turn l, touch, 1/4 turn l, sailor step turning 1/2 l, side**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen  
3-5 1/4 Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen - 1/4 Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)  
6&7 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - 1/4 Drehung links herum und rechten Fuß an linken heransetzen sowie 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)  
8 Schritt nach rechts mit rechts

**C2: Heel across, side l + r, jazz box with cross**

- 1-2 Linke Hacke schräg rechts vorn auftippen - Schritt nach links mit links  
3-4 Rechte Hacke schräg links vorn auftippen - Schritt nach rechts mit rechts  
5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts  
7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen

**C3: Side, touch, 1/4 turn r, touch, 1/4 turn r, sailor step turning 1/2 r, side**

- 1-8 Wie Schrittfolge C1, aber spiegelbildlich mit links beginnend und rechts herum drehend (12 Uhr)

**C4: Heel across, side r + l, jazz box with cross**

- 1-8 Wie Schrittfolge C2, aber spiegelbildlich mit rechts beginnend

**Tag/Brücke (1 wall; beginnt Richtung 12 Uhr)****T1-1: Step, hitch-out-out, recover/arm movements, clap-down/slaps, recover/clap**

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linkes Knie anheben  
&3-5 Kleinen Schritt nach links mit links und nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß (etwas nach links drehen und Arme von der Hüfte nach hinten rollen) - Arme nach oben rollen  
6&7 Gewicht zurück auf den rechten Fuß/klatschen - Gewicht zurück auf den linken Fuß/in die Knie gehen, mit der rechten Hand auf den rechten und dann mit der linken Hand auf den linken Oberschenkel klatschen  
8 Gewicht zurück auf den rechten Fuß/aufrichten, über dem Kopf klatschen und linkes Knie anheben

**T1-2: Cross, hold-back-side, step, pivot 1/2 l-step-close/body roll**

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten  
&3-4 Schritt nach hinten mit rechts und Schritt nach links mit links - Schritt nach vorn mit rechts  
5-6 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links ([5] Linken Arm nach vorn, Handfläche nach links; [6] Linken Arm nach links bewegen]) (6 Uhr)  
&7-8 Kleinen Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen/in die Knie gehen und Körperrolle nach unten und dann nach oben

**T1-3 + T1-4: Repeat T1-1 + T1-2**

- 1-16 T1-1 + T1-2 wiederholen (12 Uhr)